
Regarder le passé : une approche oculométrique des styles céramiques préhistoriques

Lizzie Scholtus*¹

¹Christian-Albrechts-Universität zu Kiel = Christian-Albrechts University of Kiel = Université Christian-Albrechts de Kiel – Christian-Albrechts-Platz 4, 24118 Kiel, Germany, Allemagne

Résumé

Le projet XSCAPE-Material Minds explore la manière dont la culture matérielle modifie activement les modes d'attention et de traitement de l'information des sociétés humaines. Il associe des approches issues des neurosciences, des sciences cognitives, de l'archéologie, de l'anthropologie et de la philosophie.

Nous proposons une étude diachronique et comparative portant sur les types céramiques préhistoriques du Jutland (Danemark) et d'Allemagne centrale (5500–1 BCE). La méthode repose sur des expériences d'oculométrie (*eye-tracking*), qui consistent à enregistrer en temps réel les mouvements oculaires des participant·e·s exposé·e·s à un corpus représentatif de céramiques. Avec cette approche nous pouvons quantifier la charge cognitive associée à chaque style à travers la durée moyenne de fixation et la distribution spatiale des points d'attention.

Les données ont été analysées en relation avec 22 phases chronologiques, révélant des dynamiques attentionnelles majoritairement synchrones entre les deux régions : une augmentation notable de la charge cognitive à partir de 3500 BCE, suivie d'un déclin progressif à mesure que la valeur symbolique de la céramique est supplantée par celle des objets métalliques. Ces dynamiques synchrones sont interprétées comme le reflet des contacts entre les deux régions, en particulier via les réseaux d'échanges supra-régionaux, qui ont favorisé la diffusion des styles et des techniques.

Cette recherche illustre le potentiel des approches cognitives pour relier l'évolution de la culture matérielle à des processus perceptifs mesurables. Elle contribue ainsi à poser les bases d'une archéologie cognitive expérimentale, capable de rendre compte des relations dynamiques entre culture matérielle, cognition et transformations socio-historiques.

Mots-Clés: cognition, oculométrie, culture matérielle

*Intervenant